

**PREMIO PAVIA MONUMENTALE  
PRIMA EDIZIONE IN MEMORIA DI FRANCO MAURICI**

---

**Bando di concorso sostenuto dall'Associazione Amici della Torre – Pavia Monumentale**

**I edizione**

**[www.paviamonumentale.it](http://www.paviamonumentale.it)**

**Art. 1 - Premessa**

L'Associazione Amici della Torre – Pavia Monumentale, attiva dal 1990, si occupa - ai sensi dell'art. 1 del suo Statuto - di tutti i problemi attinenti alla difesa e alla valorizzazione dei beni storici ed artistici della città di Pavia e del suo territorio: dalla salvaguardia del Centro Storico alla tutela dei monumenti esistenti, alla difesa della Certosa di Pavia, per un futuro degno del suo passato.

**Art. 2 - Oggetto**

L'Associazione bandisce il "Premio Pavia Monumentale" per le migliori tesi di laurea, progetti e realizzazioni che abbiano affrontato i temi del recupero, della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio edilizio e paesaggistico nel territorio pavese.

**Art. 3 - Titolo e tema dell'edizione 2017**

La prima edizione del Premio, nell'anno 2017, dedicata all'Avv. Franco Maurici (già socio e membro del Consiglio Direttivo di Pavia Monumentale, mancato nell'anno 2015), è rivolta alle tesi di laurea e progetti didattici, e ha come titolo "ARSENALE DI PAVIA: Riquilificazione e utilizzo degli spazi dell'ex Arsenale Militare".

Di seguito una breve descrizione del luogo e dei criteri a base della trasformazione.

*Il complesso militare Caserma Cairoli, noto come ex Arsenale di Pavia, ubicato in via Riviera (Pavia Ovest), è assimilabile ad un'area produttiva/industriale dismessa; misura circa 150.000 mq.*

*Nel PGT vigente è definito come Area di Trasformazione AD 1 del Documento di Piano, che prevede di insediare un mix funzionale (Residenza, Terziario, Commerciale e di Servizi pubblici e di interesse generale).*

*Il progetto di recupero dovrà prevedere la sua rifunzionalizzazione e stabilire un nuovo assetto urbano, con il mantenimento degli edifici di pregio o di valore culturale, la demolizione delle strutture obsolete e la definizione di una nuova Rete Infrastrutturale che integri quella della città di Pavia. Inoltre il nuovo complesso urbano dovrà essere attraversabile e fruibile da tutti i cittadini, in modo tale che si innesti in un sistema ecologico-paesaggistico di Ticino e Navigliaccio, valorizzando economie del tempo libero, dello sport e del turismo.*

*È richiesta particolare attenzione agli aspetti paesaggistici e ambientali di connessione con la sponda sinistra del fiume Ticino e riquilificazione delle sponde del Navigliaccio, che attraversa il sito, in coerenza con i paesaggi naturale e antropico, tale da garantire continuità tra gli elementi naturali del "Bosco di cintura e aree di ripristino agro-sistemica".*

(Fonte: Comune di Pavia -Linee guida per la valorizzazione del compendio "ex Arsenale Pavia").

#### **Art. 4 - Requisiti di partecipazione**

Possono partecipare al concorso tutti i soci di Pavia Monumentale, laureandi o laureati, che abbiano prodotto tesi di laurea magistrale o progetti didattici elaborati nelle Scuole e Dipartimenti di Architettura, Ingegneria, Design o Istituti di formazione equivalenti (italiani ed europei), a partire dall'A.A. 2014/2015 e fino alla data di scadenza del bando.

Saranno ammessi al concorso, oltre alle tesi individuali, anche tesi di laurea e progetti individuali o di gruppo, redatte da più autori (si ricorda che tutti i sottoscrittori dovranno risultare iscritti a Pavia Monumentale).

Non è possibile presentare lavori che siano già stati premiati, segnalati, menzionati in altri premi o pubblicati.

#### **Art. 5 - Modalità di partecipazione**

La domanda di partecipazione (scaricabile dal sito [www.paviamonumentale.it](http://www.paviamonumentale.it)) e la documentazione illustrativa relativa alla tesi di laurea o progetti didattici, dovranno essere inviate via e-mail alla Segreteria organizzativa del Premio, all'indirizzo ***segreteria@paviamonumentale.it***, specificando nell'oggetto *Rif: Premio Pavia Monumentale 2017 – Lavoro di Tesi o di Progetto didattico*, entro il **30 aprile 2017**.

Le domande pervenute successivamente al termine indicato non verranno prese in considerazione.

#### **Art. 6 - Consegna dei materiali**

Ogni concorrente dovrà presentare, esclusivamente in formato digitale (pdf) e in lingua italiana i seguenti documenti:

1. domanda di partecipazione firmata;
2. attestazione dell'iscrizione all'Associazione Pavia Monumentale per l'anno 2017 (copia della ricevuta di versamento di € 10,00 sul conto IBAN - IT 17B 03111 11300000000024881 intestato all'Associazione Pavia Monumentale - Amici della Torre o sul c.c. postale n. 13894225 intestato all'Associazione Pavia Monumentale – Amici della Torre);
3. copia del libretto universitario se trattasi di studente laureando, oppure copia del certificato di diploma di laurea se trattasi di laureato;
4. copia della tesi di laurea e dei progetti didattici con i testi in formato A4 e riduzione in formato A3 di tutte le tavole;
5. sintesi della tesi o dei progetti didattici, in 6 cartelle formato A3 (testo e immagini) da cui sia possibile evincere con chiarezza i principi alla base del progetto e la descrizione delle metodologie proposte per l'intervento; il testo, breve e conciso, dovrà descrivere esclusivamente quanto strettamente necessario alla comprensione del progetto.

La leggibilità dei contenuti (disegni, schemi, testi, didascalie ecc.) delle tavole in formato A3 deve essere garantita anche per eventuali stampe (si invitano i candidati a effettuare prove di stampa per verificarne l'effettiva leggibilità).

Nel caso di lavori redatti da più concorrenti, ognuno di essi dovrà presentare i documenti di cui ai punti 1, 2 e 3; nella domanda di partecipazione dovrà essere indicato il nome del candidato

capogruppo, che svolge il ruolo di referente ai fini del concorso e che dovrà trasmettere anche il materiale relativo alla tesi o al progetto didattico.

#### **Art. 7 - Commissione valutatrice**

La Commissione valutatrice, nominata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione Pavia Monumentale, prenderà in esame gli elaborati pervenuti e proclamerà il progetto vincitore; potranno essere riconosciuti altri lavori meritevoli di menzione.

Parimenti, la Commissione valutatrice si riserva di non assegnare il premio qualora nessuno dei lavori pervenuti raggiunga un adeguato livello qualitativo.

La Commissione illustrerà in una relazione i motivi di scelta delle proposte e dei lavori premiati o ritenuti meritevoli di menzione, precisando quali sono stati i criteri generali di selezione e di giudizio. Le decisioni della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

#### **Art. 8 - Comunicazione dei risultati**

Gli esiti della selezione con l'individuazione dei vincitori e dei menzionati saranno comunicati a tutti i partecipanti entro il mese di maggio 2017; il verbale dell'aggiudicazione e la motivazione del premio e dei riconoscimenti assegnati saranno resi noti attraverso il sito ufficiale di Pavia Monumentale.

I promotori del Premio si impegnano inoltre a valorizzare i risultati del concorso e a divulgare i progetti selezionati e presentati con il più ampio spettro di iniziative convegnistiche ed editoriali.

Per l'esposizione degli elaborati in mostra, ai vincitori e ai menzionati sarà richiesto di sintetizzare le tesi in una o più tavole, montate su supporto rigido, secondo un layout che verrà tempestivamente comunicato.

#### **Art. 9 – Premiazione, esposizione e pubblicazione degli elaborati**

La cerimonia conclusiva del Premio e la mostra che illustrerà i lavori selezionati avranno luogo a Pavia nel mese di Giugno 2017. Nel corso di tale evento, al progetto vincitore verranno conferite la medaglia di Pavia Monumentale ed una pergamena con menzione di partecipazione; agli altri lavori meritevoli di menzione sarà conferita la pergamena.

I premiati avranno poi la possibilità di illustrare con una breve presentazione e proiezione di slides il loro lavoro .

Inoltre, l'Associazione assegnerà un rimborso spese di € 500,00 (cinquecento euro) al progetto primo classificato, € 300,00 (trecento euro) al secondo classificato ed € 200,00 (duecento euro) al terzo classificato.

Il premio verrà consegnato solo in presenza dei vincitori o di un loro rappresentante; in caso di assenza, esso verrà mantenuto dall'Associazione per l'assegnazione dell'anno successivo.

I lavori giudicati meritevoli verranno pubblicati nel sito ufficiale di Pavia Monumentale.

#### **Art. 10 – Adesione al bando**

Con l'invio della documentazione necessaria per l'ammissione al concorso, i partecipanti al Premio:

- accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando;
- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d'autore dei progetti presentati;
- concedono ai promotori del Premio la possibilità di organizzare mostre e convegni con gli elaborati di concorso e di utilizzare i contenuti della tesi per pubblicazioni totali o parziali, con citazione della fonte, senza aver nulla a pretendere in merito ai diritti d'autore;
- si impegnano a tenere indenne Pavia Monumentale da eventuali contestazioni, pretese o giudizi relativi ai contenuti delle opere e dei progetti elaborati come tesi di laurea utilizzati e divulgati per le pubblicazioni indicate al punto precedente.
- si assumono l'obbligo di partecipare personalmente o tramite un rappresentante alla premiazione in caso di riconoscimento.

La Segreteria del Premio si riserva ogni variazione che si renda necessaria per la migliore realizzazione, nonché ogni richiesta di integrazione del materiale ricevuto.

#### **Art. 10 – Trattamento dei dati forniti**

Ai fini del lecito trattamento dei dati personali dei candidati è richiesto il consenso informato di cui all'art. 13 del D.Lgs 196/ 2003 per la protezione dei dati personali, in calce alla domanda di partecipazione.

Ai sensi di tale articolo, si informa che i dati forniti dai concorrenti con la domanda di partecipazione sono raccolti presso Pavia Monumentale esclusivamente per le finalità di gestione del concorso e sono trattati anche in forma automatizzata. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso; in caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, Pavia Monumentale procederà all'esclusione dall'iniziativa.

#### **Art. 11 – Restituzione degli elaborati**

Il materiale prodotto resta a disposizione di Pavia Monumentale; a conclusione delle eventuali iniziative organizzate dall'Associazione e a seguito di specifica comunicazione inviata via posta elettronica dalla Segreteria del concorso e pubblicata nel sito di Pavia Monumentale, gli elaborati potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti. Trascorso un periodo di 30 giorni da detta comunicazione, Pavia Monumentale non sarà più responsabile della loro conservazione.

#### **Art. 12 – Pubblicità del bando**

Il presente bando e successive comunicazioni verranno trasmesse alle segreterie delle principali Facoltà di Architettura in Italia, con preghiera di affissione su albo degli studenti e pubblicazione nella sezione dei rispettivi siti dedicata alla pubblicazione dei bandi.

Pavia Monumentale provvederà alla comunicazione e alla diffusione del bando attraverso i mezzi a propria disposizione, in particolar modo tramite il sito web [www.paviamonumentale.it](http://www.paviamonumentale.it).

#### **Art. 13 – Chiarimenti**

Ulteriori informazioni e chiarimenti potranno essere richieste alla Segreteria di Pavia Monumentale, via e-mail, all'indirizzo [segreteria@paviamonumentale.it](mailto:segreteria@paviamonumentale.it).